



MÚZEUM VOJVODINSKÝCH SLOVÁKOV

Samostatná výstava obrazov Marjana Karavlu

MEDZI ŤAHMI IZMEDU POTEZA

Samostalna izložba slika Marjana Karavle

15. 05. - 15. 07. 2026

Samostatná výstava obrazov Marjana Karavlu

**Medzi t'ahmi
Između poteza**

Samostalna izložba slika Marjana Karavle

Báčsky Petrovec, 2026

Od výbuchu k utlmeniu a späť

- Dve maliarske cesty Marjana Karavlu -

Akademický maliar Marjan Karavla zo Starej Pazovy je uprostred svojej tvorivej púte. Pri konci štúdií v Bratislave, koncom deväťdesiatych rokov minulého storočia, vytvoril si vlastnú výtvarnú poetiku a svoj expresívny, dynamický maliarsky prejav blízky maliarskej tvorbe jeho bratislavského profesora Vladimíra Popoviča z jednej z jeho tvorivých obmien. V prvom maliarskom období Marjan Karavla sa svojim expresionisticky ladeným výtvarným prejavom, spočívajúcim predovšetkým na hodnotách farby, sledujúc z jednej strany svoje maliarske výbušne gesto ako výsledok hlbokého, nekontrolovaného vnútra a z druhej strany svoju profesionálnu maliarsku znanosť, vytvára dynamické maliarske výjavy, ktoré svojou vnútornou energiou silne korešpondujú s dobou, v ktorej žijeme. Do kompozície týchto farebne silne expresívnych obrazov Marjan Karavla občas zapája aj ľudskú figúru, čiže podľa jej štylizácie skôr jej náznaky. Preto sa táto v podstate abstraktne expresionisticky ladená Karavlova cesta podľa mienky výtvarnej kritiky približuje k „novej figurácii“.

Po tomto prvom, dynamickom, až rušivom období v maliarskej tvorbe Marjana Karavlu prišlo k utlmeniu jeho vášní. Jeho maliarsky prejav sa redukuje tak formou, ako aj obsahom. Po výbuchu v prvom období prichádza k utlmeniu. Jeho maľby sa stávajú minimalistické a úplne geometricky definované. Výtvarná tvorba Marjana Karavlu sa úplne presunula na cestu abstrakného maliarstva čistých plôch, kde racionálna zložka umeleckej tvorby definitívne dostala prevahu. Jeho maľby na tejto stope dlho zotrúvali na našej výtvarnej scéne. Geometrické kompozície vytvorené z čistých farebných plôch sú u Karavlu vždy harmonicky zosúladdené. Prelínajú sa a stretávajú sa horizontálne a vertikálne vždy pod pravým uhlom. Ich výzor vytvára u diváka jasný, pokojný až meditatívny pocit. Tak, farebné geometrické kompozície Marjana Karavlu umožňujú priamu komunikáciu rôznych základných farebných hodnôt a ich citovú reflexiu u diváka. Stretávame sa tu s podstatou maliarskeho umenia, čiže

so skutočným pôsobením jednotlivých farieb a čistými výsledkami ich súladu a konfrontácie v rôznych polohách. Okrem toho vidno, že farebnosť sama, dokáže vytvoriť pocit priestorovosti.

Cesta geometrickej abstrakcie v tvorbe Marjana Karavlu sa po dlhom období nedávno zakončila. Karavlov tvorivý habitus nazbieral novú energiu, nové poznatky a dostatok síl vrátiť sa na cestu, z ktorej pred tridsiatimi rokmi vyštartoval do umeleckého neznáma. Práve táto výstava nám môže priblížiť skade vychádza a kam nás vedie maliarsky tvorivý príbeh Marjana Karavlu.

Vladimír Valentík



Oranžová ryba, kombinovaná technika, 130 x 120 cm, 1999



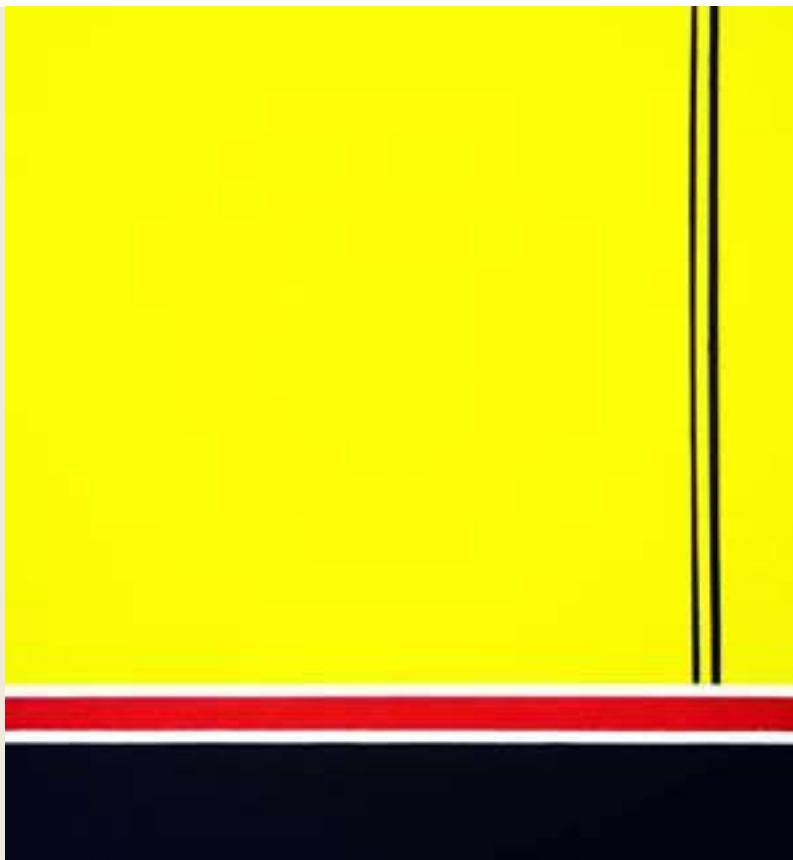
Neznámy hrdina, akryl na plátně, 120 x 130 cm, 1999



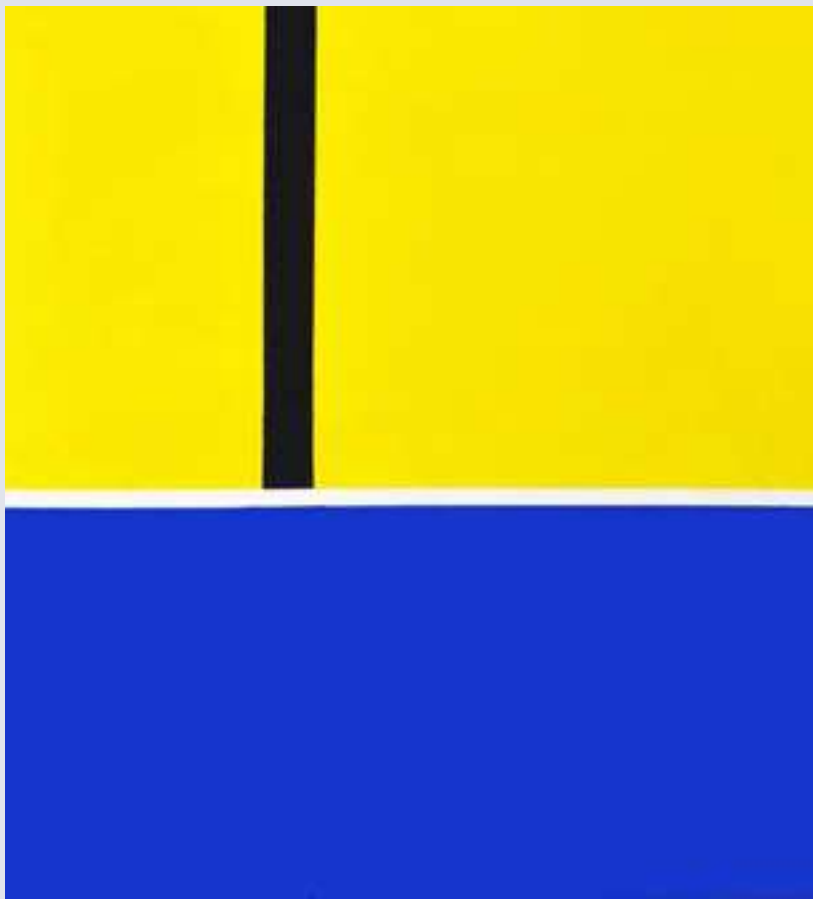
Figúra, olej na plátne, 120 x 130 cm ,1999



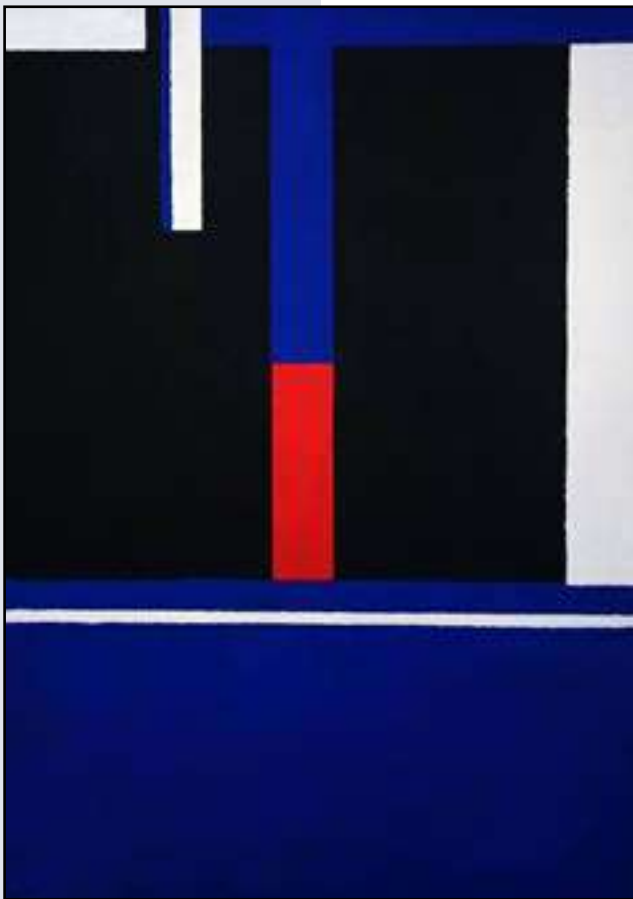
Rozhovory 1, akryl na plátne, 120 x 130 cm, 1999



Žltá, akryl na plátne, 120 x 130 cm, 2017



Bez názvu 1, akryl na plátne, 120 x 130 cm, 2018



Konštrukcia, akryl na plátne, 140 x 100 cm, 2019



Starý most, akryl na plátně, 90 x 90 cm, 2025



Okno, akryl na plátne, 90 x 90 cm, 2025



Bez názvu 2, akryl na plátne, 90 x 90 cm, 2025



Vysoké napätie, akryl na plátne, 90 x 90 cm, 2025



Súmrak, akryl na plátne, 90 x 60, 2025



Bez názvu 3, akryl na plátne, 80 x 60 cm, 2025

Marjan Karavla sa narodil 8. júla 1970 v Belehrade. Základnú školu ukončil v Starej Pazove a strednú poľnohospodársku školu absolvoval v Rume, vysunuté oddelenie v Starej Pazove. Vysokoškolské štúdium absolvoval na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave na oddelení grafiky a maľby (multimediálny ateliér K.R.E.S.B.A) v roku 1995 a postgraduálne štúdium v roku 1997 u profesora Vladimíra Popoviča. Žije a pracuje v Starej Pazove ako odborný spolupracovník pre výtvarné umenie v Stredisku pre kultúru Stará Pazova, teda v Galérii Miry Brtkovej. Vo svojej tvorbe najprv inklinoval k abstraktnému expresionizmu a novej figurácii, neskôr sa priklonil ku geometrickej abstrakcii a najnovšie sa znovu navrátil k abstraktnému expresionizmu. Zúčastnil sa viacerých výtvarných podujatí – Bienále slovenských výtvarníkov v Srbsku v Báčskom Petrovci, Trienále grafiky v Pavilóne Cvijety Zuzorić – Belehrad, Májová a Zimná výstava v Galérii Grafički kolektiv – Belehrad. Získal niekoľko ocenení v oblasti maľby a sochárstva – Vojvodinský salón v Sremskej Mitrovici, VI. Salón mladých výtvarníkov Srbského inštitútu, Sremski Karlovci. Práce vystavoval aj na početných spoločných výstavách doma a v zahraničí: Stará Pazova, Nová Pazova, Nový Sad, Báčsky Petrovec, Belehrad, Sremska Mitrovica, Zemun, Niš, Sremski Karlovci, Ruma, Bratislava a Púchov (Slovensko), Mislenice (Poľsko), Nadlak (Rumunsko), Pula a Labin (Chorvátsko) a Budapešť (Maďarsko).

Samostatné výstavy:

Sieň knižnice v Starej Pazove – 1998

Sieň divadla v Starej Pazove – 1998

Ruský dom, Belehrad – 1999

Galéria 73, Belehrad – 2000

Múzeum Sriemu, Sremska Mitrovica – 2005

Galéria Centra pre kultúru Stará Pazova – 2008

Galéria IKAR, Zemun – 2012

Galéria KPC, Nová Pazova – 2014

Galéria srbského kultúrneho centra v Pule, Chorvátsko – 2015

Digitalna grafika, Galéria srbského kultúrneho centra, Budapešť, Maďarsko, - 2015

Labin, Chorvátsko – 2016

Digitalna grafika, Sieň divadla v Rume – 2016

Galéria Centra pre kultúru, Stará Pazova – 2018

Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov, Nový Sad – 2021

Galéria Miry Brtkovej, Stará Pazova – 2026

Galéria Zuzky Medvedovej , Báčsky Petrovec – 2026





Vo farbách, akryl na plátne, 100 x 100 cm, 2025



Turbulencia 1, akryl na plátne, 60 x 60 cm, 2025

Organizátori výstavy / Organizatori izložbe:
Múzeum vojvodinských Slovákov / Muzej vojvođanskih Slovaka
Stredisko pre kultúru Stará Pazova / Centar za kulturu Stara Pazova

Za vydavateľa / Za izdavača:

Mgr. Anna Séčová-Pintírová / Msr. Ana Seč-Pinćir

Autor textov / Autor tekstova:

Vladimír Valentík / Vladimir Valentik

Jazyková úprava / Lektorisanje tekstova:

Vesna Valihorová-Filipovičová / Vesna Valihora-Filipović

Fotografie / Fotografije:

Marjan Karavla / Marjan Karavla

Dizajn tlačeného materiálu / Dizajn štampanog materijala:

Miroslav Spevák / Miroslav Spevak

Expozícia / Postavka izložbe:

Miroslav Spevák, Ján Mucha / Miroslav Spevak, Jan Muha

Tlač / Štampa:

Scan & Print, Báčsky Petrovec / Bački Petrovac

Náklad / Tiraž:

100 výtlačkov / 100 primeraka

Realizáciu výstavy finančne podporila / Realizaciju izložbe finansijski podržala:
Obec Báčsky Petrovec / Opština Bački Petrovec

