

Múzeum vojvodinských Slovákov
Galéria Zuzky Medveďovej

7. bienále

slovenských výtvarníkov
amatérov v Srbsku



Anna Struhárová (B. Petrovec)

17. 12. 2022 – 31. 01. 2023
Báčsky Petrovec

K 7. bienále slovenských výtvarníkov amatérov

Výtvarný amaterizmus je významným segmentom súčasného výtvarného umenia a kultúry slovenskej enklávy v Srbsku. To môžeme konštatovať predovšetkým vďaka tomuto umeleckému výstavnému podujatiu, ale aj vďaka organizovanej činnosti výtvarníkov amatérov v jednotlivých prostrediach. Výtvarníci, ktorí sa výtvarnému umeniu venujú zo záľuby majú v Petrovci, Hložanoch, Kulpíne a Kysáči založené spolky a organizujú si pravidelne spoločné, ale aj samostatné výstavy svojim členom. Taká prax už dlho zotrúva v jednotlivých našich prostrediach, napríklad v Hložanoch, už celé desaťročia. Ak máme tento fakt na zreteli, tak nás neprekvapí skutočnosť, že najviac umeleckých prác na bienále prichádza práve z týchto prostredí, ktoré majú už dobre organizovaný výtvarný život.

Aktuálne 7. bienále slovenských výtvarníkov - amatérov v Galérii Zuzky Medveďovej v Petrovci nám predstavilo hlavne maľby a kresby 27. výtvarníkov prevažne členov uvedených výtvarníckych združení. Sú to už skúsení maliari, ale aj mladí, nadaní výtvarníci z Petrovca, Hložian, Kulpína, Kysáča, Pivnice, Selenče, Rumienky, Padiny, Nemecka a jeden hosť prichádza na Bienále z Maglicia. Je to Savo Spremo, popredný a skúsený maliar, zároveň aj podpredseda Združenia petrovských výtvarných umelcov. Účasť Juraja Galamboša (1951 - 2022) z Hložian, ktorý sa tohto roku pominul je na tomto bienále spomienková.

Expozícia 7. bienále je ucelená a harmonická. Početné sú však práce malých formátov, ale veľmi kvalitné. Žánrove je expozícia vyvážená a nedominujú silné krajinomalby, ako sa to často môže prihodiť pri takýchto výstavách. Vystavené sú kvalitné portréty (Karol Bartoš, Mária Sláviková, Branislav Galamboš a Ivana Struhárová), zvieracie motívy (Mária Páliková, Miro Horvát), presvedčivé krajiny malých formátov (Milina Balážová, Tatiana Milina Turanová), ale aj krajinomalby (Anna Struhárová, Anna Majerská) a žánrové motívy (Michal Virág, Zuzana Petrušková, Juraj Galamboš). V rámci expozície zátišia sú tiež kvalitne predstavené (Anna Legíňová, Samuel Legiň, Katarína Breuningová) rovnako ako aj mestské veduty (Vladislav Medovarský, Vlasta Triašková) a tiež na výstave sú vystavené aj nie tak časté náboženské motívy (Anna Nosálová, Daniel Kopčok). Pre čistý výtvarný prejav sa aj tentoraz rozhodla Mária Struhárová, ale aj Katarína Breuningová s jednou maľbou. S maľbami alebo kresbami, ktoré majú zvýraznenú štylizáciu figur sa predstavili niekoľkí výtvarníci (Juraj Berédi Ďuky, Anna Liptáková, Alexandra Valenta-Králiková), avšak najväčšiu pozornosť v rámci tejto výstavy mnohým milovníkom umenia zaujme asambláž, nie veľmi častá technika výtvarného prejavu na výstavách tohto druhu (Anna Kliban).

Bienále slovenských výtvarníkov amatérov v Srbsku má za sebou už pozoruhodnú tradíciu a jednoznačne nadobudlo význam dôležitej udalosti v rámci spektra periodických kultúrnych podujatí vojvodinských Slovákov.

Vladimír Valentík
– kurátor 7. bienále



Vladislav Medovarský
(Kulpín)



Ivana Struhárová
(B. Petrovec)



Anna Legiňová
(B. Petrovec)



Tatiana Milina Turanová
(Báčsky Petrovec)



Mária Sláviková
(Kysáč)



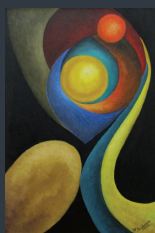
Anna Liptáková
(Selenča)



Aleksandra Valenta-
Králíková (Padina)



Zuzana Pudelková
(Pivnica)



Mária Struhárová
(B. Petrovec)



Karol Bartoš
(Hložany)



Juraj Berédi
(Selenča)



Miro Horvát
(Kulpín)

Účastníci a vystavené práce:

- Milina Balážová (1968), Hložany**
 - Čln, suchý pastel, 20 x 29 cm, 2021
 - Dunaj, suchý pastel, 20 x 29 cm, 2020
- Karol Bartoš (1956), Hložany**
 - Hložančan, olej na dreve, 29,5 x 20,5 cm, 2022
 - Hložančanka, olej na dreve, 29,5 x 20,5 cm, 2022
- Juraj Berédi (1959), Selenča**
 - Hudba na úsvite, ceruza, 42 x 29 cm, 2021
 - Pohľad lásky, ceruza, 40 x 28,5 cm, 2021
- Katarína Breuning (1949), Lauter (Laubach) Hessen, Nemecko**
 - Mój svet je vo farbách, olej na plátne, 45 x 60 cm, 2021
 - Ovocie a víno, olej na plátne, 50 x 40 cm, 2022
- Branislav Galamboš (1973), Hložany**
 - Danica, ceruza, 45 x 35 cm, 2022
 - Marek, ceruza, 45 x 35 cm, 2022
- Miro Horvát (1986), Kulpín**
 - Jaguar, akryl na plátne, 60 x 70 cm, 2022
 - Tiger, akryl na plátne, 60 x 70 cm, 2022
- Ana Kliban (1977), Rumenka**
 - Charlie Chaplin, komb. technika, 70 x 50 x 5 cm, 2022
 - Zastavený čas, komb. technika, 60 x 20 x 3,5 cm, 2021
- Daniel Kopčok (1948), Báčsky Petrovec**
 - Ježiš a Saul, olej na plátne, 75 x 60 cm, 2021
 - Východ slnka nad poľom vlčích makov, olej na plátne, 55 x 55 cm, 2021
- Samuel Legiň (1948), Báčsky Petrovec**
 - Ruže, olej na plátne, 50 x 40 cm, 2022
 - Vlčie maky, olej na plátne, 40 x 30 cm, 2021
- Anna Legiňová (1975), Báčsky Petrovec**
 - Ornament, komb. technika, 50 x 70 cm, 2021
 - Zátíšie s ovocím, akryl na plátne, 49 x 48,5 cm, 2022
- Anna Liptáková (1985), Selenča**
 - Drahocennosť, komb. technika, 41 x 29 cm, 2021
 - Primadona, komb. technika, 41,5 x 29 cm, 2021
- Anna Majerská (1949), Báčsky Petrovec**
 - Jeseň na úbočí, olej na plátne, 49,5 x 39 cm, 2021
 - Zimný les, olej na plátne, 49,5 x 39 cm, 2021
- Vladislav Medovarský (1949), Kulpín**
 - Horná ulica v B. Bystrici, olej na plátne, 59 x 39,5 cm, 2020
 - More, akvarel, 29 x 41 cm, 2022
- Anna Nosálová (1962), Selenča**
 - Ježiš v náručí Panny Márie (triptych), olej na plátne, 55 x 140,5 cm, 2022
- Mária Páliková (1949), Kysáč**
 - Kone, olej na plátne, 50 x 40 cm, 2021
 - Kone na sálaši, olej na plátne, 40 x 50 cm, 2022
- Zuzana Petrušková (1957), Kysáč**
 - Do poľa, olej na plátne, 40 x 50 cm, 2022
 - Srny pri potoku, olej na plátne, 45 x 60 cm, 2022
- Zuzana Pudelková (1953), Pivnica**
 - Zobúdzanie kvetín, komb. technika s výšivkou, 40 x 30 cm, 2021
 - Vstávanie s kohútom, komb. technika s výšivkou, 40 x 30 cm, 2022
- Mária Sláviková (1948), Kysáč**
 - Čierna kráska, olej na plátne, 50 x 40 cm, 2019
 - Elena, olej na plátne, 50 x 40 cm, 2019

19. **Anna Struhárová (1966), Báčsky Petrovec**
 - **Krásy prírody**, olej na plátne, 70 x 50 cm, 2022
 - „Soko“, olej na plátne, 60 x 50 cm, 2021
20. **Ivana Struhárová (1987), Báčsky Petrovec**
 - **Aurélia**, akryl a sprej na plátne, 40 x 30 cm, 2022
 - **Medarda**, akryl a sprej na plátne, 40 x 30 cm, 2022
21. **Mária Struhárová (1970), Báčsky Petrovec**
 - **Pštros**, olej na plátne, 58 x 38,5 cm, 2022
 - **Rodinka**, olej na plátne, 28 x 58 cm, 2022
22. **Vlasta Triašková (1952), Báčsky Petrovec**
 - **Belehrad**, akryl na plátne, 41 x 56 cm, 2021
23. **Tatiana Milina Turanová (1975), Báčsky Petrovec**
 - **Loďka**, akvarel, 24 x 18 cm, 2022
 - **Loďky v prístave**, akvarel, 18 x 24 cm, 2022
24. **Aleksandra Valenta-Králiková (1972), Padina**
 - **Láska** (diptych), akryl na plátne, 80 x 30 cm, 2022
 - **Sloboda**, akryl na plátne, 60 x 45 cm, 2022
25. **Michal Virág (1951), Kulpín**
 - **Vojvodinská krajina**, olej na plátne, 55 x 96,5 cm, 2022
 - **Žatva v Báčke**, olej na plátne, 51,5 x 87 cm, 2022

IN MEMORIAM

26. **Juraj Galamboš (1951 – 2022), Hložany**
 - **Na Veľkú noc**, farebná ceruza na papieri, 51 x 35,5 cm, 2021
 - **V pivnici**, olej na plátne, 57 x 47 cm, 2018

Host' na 7. bienále slovenských výtvarníkov amatérov:

27. **Savo Spremo (1956), Maglič**
 - **Babkino okno**, olej na plátne, 54 x 48 cm, 2022
 - **Po daždi**, olej na plátne, 71,5 x 44 cm, 2021



Anna Majerská
(B. Petrovec)



Samuel Legiň
(B. Petrovec)



Savo Spremo
(Maglič)



Zuzana Petrušková
(Kysáč)



Daniel Kopčok
(B. Petrovec)



Ana Kliban
(Rumenka)



Vlasta Triašková
(B. Petrovec)



Milina Balážová
(Hložany)



Mária Páliková
(Kysáč)



Katarína Breuning
(Lauter, Hessen, Nemecko)



Juraj Galamboš
(Hložany)



Anna Nosálová
(Selenča)



Michal Virág
(Kulpín)



Branislav Galamboš
(Hložany)

Organizátori výstavy: Múzeum vojvodinských Slovákov a Slovenský kultúrny klub v Srbsku; Výber prác a príprava textu: Vladimír Valentík; Kurátor výstavy: Vladimír Valentík; Za vydavateľa: Mgr. Anna Sěčová-Pintírová; Jazyková úprava textu: Anna Speváková; Fotografie, dizajn tlačeneho materiálu a príprava do tlače: Mgr. Zdenko Lončar; Tlač: Skaut-S, Báčsky Petrovec; Náklad: 200



SLOVENSKÝ
KULTÚRNY
K L U B

Realizáciu výstavy finančne podporili
Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí,
Národnostná rada slovenskej národnostnej menšiny
a Obec Báčsky Petrovec

S finančnou podporou



ÚRADU
PRE SLOVÁKOV
ŽIJÚCICH
V ZAHRAŇIČÍ

